

ACCOGLIERE LA PAROLA COME MARIA E INCARNARLA NEL VISSUTO QUOTIDIANO

Bruno Secondin, O.Carm.

Considero questo tema molto vasto, e perciò mi limiterò arbitrariamente solo ad alcuni aspetti di quello che sarebbe giusto e doveroso dire. La ricchezza e varietà di quanto è stato già detto mi garantisce che nella vostra mente non resteranno lacune, saprete cioè andare ben oltre quel poco che dirò.

Comincerò anch'io con la famosa frase di Benedetto XVI:

«Il Magnificat è interamente tessuto di fili della Sacra Scrittura, di fili tratti dalla Parola di Dio. Così si rivela che lei [Maria di Nazaret] nella Parola di Dio è veramente a casa sua, ne esce e vi rientra con naturalezza. Ella parla e pensa con la Parola di Dio; la Parola di Dio diventa parola sua, e la sua parola nasce dalla Parola di Dio» (*Deus caritas est*, 41).

Il papa Benedetto XVI, sa bene, come del resto sappiamo tutti noi, che il *Magnificat* è espressione orante e dossologica non solo di ciò che Maria aveva provato in quel momento e in tutta la sua vita, ma anche della simbiosi tra lei e la comunità dei credenti. Cioè questo magnifico cantico è come un ricamo a molteplici mani, come esultanza di una moltitudine di credenti, come eco di molteplici suoni che si sono fusi: Maria nella sua vita e nella sua avventura di grazia è la più degna a pronunciarlo e la più conformata alla teologia esperienziale che vi si riflette, è la voce di tutta la Chiesa che nel cantico vi si immedesima.

Perché una composizione così raffinata, dai mille echi biblici, dalle immagini così suggestive ed efficaci, dagli orizzonti così ampi, eppure così prossima al linguaggio, alla terminologia, al ritmo della dossologia di tutte le Scritture, è frutto personale e insieme collettivo, risuona nel cuore e nel-

l'anima femminile di Maria in maniera unica e romba come un tuono nell'ethos di tutto il popolo dei figli di Abramo e dei redenti dal nuovo Adamo.

Luca ha certamente messo della sua abilità letteraria in quelle parole, ma anche la distanza tra l'evento iniziale e la composizione materiale del testo ha reso possibile fondere insieme emozione iniziale e gli esiti di un vissuto personale e collettivo che si è incanalato nel testo e negli echi. Diventando davvero canto di nostalgia e di speranza, ma anche risposta orante e dossologica per tutto quanto ormai si era realizzato e aveva preso forma piena e definitiva. Difatti sono evidenti sia le radici della prima alleanza, sia la verità della nuova Alleanza nei suoi nuclei più salienti del testo.

1. A PARTIRE DA UNA ORIGINALITÀ DI LUCA

Tutti conosciamo la parabola del seminatore: i tre sinottici la raccontano con delle proprie sfumature (cf. Mt 13,1-9.18-23; Mc 4,1-20; Lc 8,4-15), ma anche collocandola secondo esigenze di struttura differente, proprie di ciascun vangelo. Vorrei soffermarmi sulla redazione lucana e far notare una operazione che fa Luca (Lc 8,4-15).¹

Questa parabola viene collocata da Luca in un contesto del tutto speciale, non casuale: prima di narrarla, l'evangelista ricorda che attorno a Gesù c'erano uomini e donne che lo seguivano, condividendo con lui viaggi, predicazione e preoccupazioni (Lc 8,1-3). Quindi la premessa alla parabola – a differenza degli altri due sinottici, Marco e Matteo – anzitutto è che vi è un discepolato misto, fatto di donne e uomini, e perciò sono loro gli stessi destinatari più immediati della parabola. Diciamo di più, dovrebbero essere loro soprattutto

¹ Mi ha dato il suggerimento la lettura di un commento del p. Innocenzo Gargano: I. GARGANO, *Maria e la Parola. Una esperienza di 'lectio divina'*, Paoline, Milano 2003.

la forma visibile della fruttificazione del seme gettato dal seminatore. Certamente c'è anche «molta folla che accorre» (Lc 8,4), ma questo è uno stereotipo. Quelli che veramente sono i primi e diretti destinatari del senso della parabola sono loro, discepoli e discepoli.

E dopo aver proposto la parabola e averla anche spiegata – e tutti sappiamo come è – però senza la finale delle percentuali, ma parlando di «frutto nella perseveranza (*karpoforoúsîn en hypomonè*)» – espressione meno di efficienza e più di sensibilità e qualità – Luca conclude richiamando ancora delle persone particolari, nel caso specifico alla presenza della madre e dei fratelli che stanno cercando di contattarlo, ma non riuscivano, «stavano fuori» (*éxo stèkontes*) dice Marco (Mc 3,31; cf. Mt 12,46). Situazione che sta a significare sia la ressa della folla, sia la difficoltà anche per i parenti di capire veramente la novità che era proposta da Gesù. Anche Giovanni accenna che neppure i suoi lo capivano e gli credevano (cf. Gv 7,3-6). Ora la risposta di Gesù a chi lo avverte che i parenti lo stanno cercando, forse anche per suggerirgli una calmata visto il tanto trambusto, Gesù risponde: «Mia madre e miei fratelli sono coloro che ascoltano la parola (*o logos*) di Dio e la mettono in pratica» (Lc 8,21).

È drastica questa risposta su chi davvero può far parte della famiglia di Gesù da ora, e come ho detto fa da cornice di chiusura della parabola del seminatore e della sua spiegazione. Possiamo però intravedere anche qualche altra cosa. La madre e tutti i suoi fratelli, come del resto anche chiunque voglia essere discepolo, uomo o donna che sia, deve accettare un cammino di ascolto e di discepolato, di nuova prassi e di nuovi orizzonti, e portare la propria vita verso altre relazioni che la rigenerino, che consentano una nuova “appartenenza familiare”, davvero una nuova identità. E questo avviene proprio attraverso un ascolto intenso, obbediente, rigenerante della Parola del Maestro, seminata con generosità, e accolta con cuore «bello e generoso» (*en cardía kalè kai agathè*: Lc 8,15).

Quindi si può affermare con decisione che queste Parole di Gesù, non sono una presa di distanza dalla sua parentela, ma un invito – tenendo presente anche la cornice femminile che apre e chiude il brano della parabola – a farsi *grembo fecondo* della Parola, proprio come sperimenta la donna con la maternità, e a vigilare con *hypomonè*, cioè con costanza premurosa e affettuosa, sullo sviluppo di questo misterioso seme, in una simbiosi che trasforma l'uno nell'altra e si fa speranza e ritmo di vita.

Quindi per parlare di come “accogliere la Parola come Maria e incarnarla nel vissuto”, bisogna collocare la stessa Maria nell'orizzonte segnalato da Cristo: essa stessa, dopo averlo ricevuto come Verbo eterno in una misteriosa gravidanza operata dallo Spirito Santo, dopo averlo generato a vita umana, è chiamata a intraprendere un itinerario di discepolato, per essere a sua volta discepola del figlio ormai diventato maturo pubblico Maestro. Un discepolato che non è fatto solo di presenza accanto, ma anche di rigenerazione misteriosa del cuore, grazie al seme incorruttibile della Parola nuova, viva ed eterna (cf. 1Pt 1,23), a cui lei stessa aveva dato carne e identità umana.

Come ho già preannunciato, dopo questo preludio ampio, sarò molto parziale nel mio discorso, mi limiterò ad alcuni momenti delle testimonianze evangeliche su Maria.

2. MARIA DI NAZARET: UN ANNUNCIO RICEVUTO COME EBREA, FIGLIA DI SION

Non c'è dubbio però che Maria aveva una identità ebraica in tutte le implicazioni che questa affermazione comporta: noi la proclamiamo a volte “figlia di Sion”, e questo si applica alla stirpe, alle abitudini, agli obblighi e ai divieti, alla religiosità e al senso di identità. E quindi anche nell'assiduità all'ascolto e all'obbedienza alla Parola. È inconcepibile un ebreo e una ebrea senza un “ascolto intenso” della Parola.

Luca non scende alla descrizione dei particolari della vita ebraica di Maria: ma ci sono degli elementi che possiamo, con un po' di introspezione e senza forzare, sottolineare, e dai quali far emergere i caratteri tipici di una credente ebraica, la cui fisionomia non sarebbe comprensibile se non nella struttura tipica del vivere ebraico, con convinzione e non per casualità.

Il fatto che Luca parta già dalla situazione di Maria promessa sposa a Giuseppe, e non si preoccupi di dire una parola in più sulla sua infanzia o su qualche aspetto della sua esperienza religiosa in quel momento, non significa che non avesse di queste qualità.

Per una persona ebrea che conosceva le Scritture, la frase «non temere», che accompagna lo smarrimento del protagonista, è tipica delle teofanie e Maria se ne mostra cosciente. E il turbamento è la reazione normale di un ebreo davanti ad un evento di rivelazione divina. Non è quindi semplicemente una timidezza, una sorpresa, un momento di disagio: in quel turbamento prolungato, accompagnato dal domandarsi, con senso di timore e di stupore, il significato e la finalità del saluto particolare, troviamo la classica reazione dell'israelita. È il senso di una presenza che sovrasta e chiama ad un compito che sempre sorpassa le proprie vedute e i progetti. Tanto più in questo caso, in cui al «Signore è con te» – anche questo classico modello di approccio – viene anteposta una specie di definizione sorprendente: *kecharitomène*, diremmo «impregnata di grazia», che appare davvero impropria per una ragazzina quindicenne.

Potrebbe anche essere un'espressione cortese, ad es.: «quanto sei graziosa, bella, splendida», come alcune tradizioni orientali dicono. Ma nel contesto vuol dire – come tutti sappiamo – molto di più, più in qualità e sostanza, come viene meglio esplicitato poi dalla ripetizione: «hai trovato grazia presso Dio» (Lc 1,30: *chárin parà tò Theò*), che implica non solo compiacimento, ma anche: hai dato gioia, hai ral-

legrato il cuore di Dio, ai suoi occhi e al suo cuore tu sei amata e desiderata.

La risposta dell'angelo potrebbe essere commentata in molti modi. Senza dubbio non poteva essere comprensibile senza un'intensa familiarità con le Scritture, di cui riporta moltissime allusioni, e che ad una ebrea che conosceva le Scritture non potevano sfuggire. Non intendo entrare in questo aspetto importante. Voglio piuttosto proporre una interpretazione complementare della risposta di Maria all'Angelo: «Come è possibile, non conosco uomo?» (Lc 1,34).

Sappiamo bene che pur vincolati da una promessa di matrimonio, Maria e Giuseppe non coabitavano ancora, appunto secondo l'uso ebraico che prevedeva il vincolo del fidanzamento e poi in tempo successivo il passaggio alla coabitazione, con corteo nuziale. Sappiamo bene che la lettura tradizionale vede in questa espressione di Maria (*epéi ándra ou ginòsko*) – il proposito della verginità, sostenuta anche dalle narrazioni degli apocrifi sulla fanciulla Miriam e la sua dedizione (sempre secondo gli apocrifi) al servizio del Tempio. Una dilatazione del significato molto bella e tradizionale, come tutti sappiamo, ma in misura forse un po' esagerata, perché se si era già nel processo del fidanzamento-matrimonio, è chiaro che l'intento dei due era quello di una normale relazione matrimoniale, figli inclusi. Non avrebbe senso pensare ad una «promessa sposa» che escludesse il sogno di un'intimità autentica, e anche la disponibilità personale a viverla con fecondità. Ma io vorrei tentare altra interpretazione.

3. LA SPOSA-ISRAELE È SENZA UOMO, È STERILE

Quella frase dell'angelo, la prima e la seconda – ripresa anche nell'annunciazione a Giuseppe (cf. Mt 1,18-25) – implicava tutta la storia di Israele, vi si accumulano infatti decine di passi paralleli allusi. Era il linguaggio della speran-

za ma anche della sofferenza, per le infedeltà storiche e i fallimenti gravi. La sposa Israele era come diventata isterilita, per i molti fallimenti, frutto dei connubi politici e culturali con i popoli vicini. Non aveva più la fecondità del tempo della fedeltà, e Maria è come se si immedesimasse nella Figlia di Sion sterile e senza compagno, senza la gioia di vedere ancora un discendente di Davide, uno della casa di Giacobbe, guidare il popolo verso la pace e santità.

In questa prospettiva si può collegare il turbamento grave di Maria, la sua riflessione intensa, ma anche la sua risposta, con quello che Gesù dirà di sé – o almeno alluderà con gesti e stili in molte occasioni – come *sposo* per Israele. Sono molte le occasioni in cui anche Gesù riprenderà la simbologia sponsale già sviluppata dai profeti sulla relazione amorosa e coniugale tra Dio e Israele, con i tradimenti e le riconciliazioni (cf. Osea, Deuteroisaia, Ezechiele; e soprattutto il Cantico dei Cantici).

Questa sterilità ormai secolare dell'intero popolo, Maria la sente sua, vi si immerge, è accolta nel suo cuore con la sofferenza comune a tutti, assieme alla speranza resistente dei pii: come si vedrà poi in Zaccaria, Simeone, Anna e tanti altri. Anche la risposta, o spiegazione dell'angelo, potrebbe essere letta proprio nella stessa prospettiva: la simbologia dell'ombra dello Spirito, la santità di Dio che prende forma e visibilità, la dignità eccelsa del nascituro, umanamente impossibile, il richiamo ad una sterilità (quella di Elisabetta) miracolosamente sciolta per intervento divino, sono tutti schemi del Vecchio Testamento che risuonano, e si riallacciano alla preoccupazione della "sposa Israele"–Maria per la infecondità e mancanza di compagno di intimità vitale.

Nella risposta finale di Maria, troviamo pertanto non solo una disponibilità personale a darsi interamente alle esigenze della Parola dell'angelo, ma anche a farsi carico dell'intera Parola dell'Alleanza dei Padri, perché si compia in lei a beneficio di tutti. Si dichiara disposta a vedere la sua esistenza

intrecciata in modo unico con quanto conosce e medita della memoria collettiva, delle attese, della speranza e della fiducia. Nel suo accettare di essere al servizio della Parola – «avven- ga a me secondo la tua parola» / *génoitó moi katà tò rêmá sou* – c'è una disponibilità ad essere luogo del compimento anche delle antiche speranze e promesse. Infatti *rêma* è *parola-evento*, nel senso denso, e non solo come vocabolo, espressione, suono, terminologia.

Vedo una conferma di questo nel saluto che la cugina Elisabetta le grida esultante: «Beata colei che ha creduto nell'adempimento delle parole del Signore» (Lc 1,45). La frase si pone alla fine del cantico di Elisabetta, nel quale vengono egualmente evocate varie simbologie della presenza del Signore nella storia del popolo (primariamente il passaggio dell'arca del Signore, la gioia per il grembo pregnante, la esultanza incontenibile, l'impulso dello Spirito, l'elogio fra le donne, ecc.). E quindi è in questo contesto che va interpreta- ta, e non come elogio personale rivolto alla sola Maria. In questo caso Maria rappresenta l'Israele dei pii e dei giusti che hanno creduto alla fedeltà di Dio, nonostante oscurità e atte- se struggenti, è la sposa fecondata, amata di «amore eterno» (Is 54,8), non più ripudiata. Elisabetta si fa interprete di que- sta certezza, che Dio sarebbe stato fedele al suo popolo: e in Maria vede e riconosce che questa fedeltà è diventata dono per tutti; e nella disponibilità di Maria la risposta a vantaggio di tutti.

Solo due donne che avevano creduto, meditato e vissuto il *fil rouge* delle Scritture, cioè avevano ascoltato, amato, si erano immedesimate nella promessa antica, di cui era impre- gnata la Parola trasmessa di generazione in generazione, potevano vedere questa unità, potevano andare al di là di una gioia personale, seppur legittima e intima.

4. ESEGETA SILENZIOSA: CHE CONFRONTA NEL CUORE ASSIEME AL POPOLO

Abbiamo meditato e stiamo meditando ancora con cuore stupito e contemplativo l'evento della nascita nel tempo del Figlio dell'Altissimo. Ognuno è colpito e gusta nel cuore tanti aspetti, che meriterebbero commenti su commenti – e i secoli ce ne hanno dati tantissimi – perché gli eventi sono «grazia su grazia», come dice Giovanni (cf. Gv 1,16). Io mi limito a commentare con qualche sottolineatura lo stile silenzioso e riflessivo di Maria in tutte le vicende dette dell'infanzia.

Luca annota due volte che Maria rifletteva e cercava di interpretare. Dopo la visita dei pastori è detto: «Maria, da parte sua, serbava tutte queste cose (*synetèrei tà rêmata symbállousa en tè kardía*) meditandole nel suo cuore» (Lc 2,19); e dopo il ritrovamento nel tempio del ragazzo Gesù è detto: «Sua madre conservava tutte queste cose (*dietèrei pánta ta rêmata*) nel suo cuore» (Lc 2,51). Ma attorno alla madre riflessiva e che vigila sui ricordi, con un cuore che si stupisce ma anche cerca di trovare una spiegazione unitaria, abbiamo anche altri che fanno lo stesso.

Per esempio, quando Zaccaria riprende a parlare per dare il nome *Giovanni* per il figlio, i vicini hanno un senso di sorpresa e timore, e, di tutto quello che si discorreva, «tutti quelli che udirono (*ta rêmata*) le posero nel loro cuore» (Lc 1,66). I pastori prima di andare a Betlemme discutono se vale la pena muoversi «a vedere quella parola-evento (*to rêmata*) che è accaduta» (Lc 2,15) e poi «parleranno a tutti di ciò (*tou rêmatos*) che hanno visto e udito» (Lc 2,20). Abbiamo pertanto anche lo stupore: anzitutto quello di Elisabetta (Lc 1,41-45) nel trovarsi visitata dalla Madre del Signore, presentandosi quasi novella arca santa che attraversa strade montuose per venire a condividere con la cugina la gioia di una maternità straordinaria che le ha beneficate.

Poi lo stupore dei parenti di Elisabetta e di Zaccaria quando nasce il figlio: e gioivano con lei (*synékairon autè*) (Lc

1,56). Meraviglia e stupore provano anche tutti quelli che sentono i pastori raccontare la loro vicenda così fuori normalità: «si stupivano delle cose che i pastori dicevano» (Lc 2,18). Ancor di più al tempio, di fronte all'esultanza di Simeone, madre e padre «si stupivano (*thaumázontes*) delle cose dette al suo riguardo» (Lc 2,33).

Questo per quanto riguarda la nascita e i primi giorni successivi. Ma di Maria si dice che rifletteva con cuore vigilante anche dopo l'episodio del ritrovamento al tempio. Anche qui abbiamo lo stupore e la meraviglia (*exístanto*: si può tradurre con: *sbalordimento*) dei maestri del tempio (cf. Lc 2,47). Ma anche si annota che i genitori: «non compresero la parola (*to rèma*) che aveva detto loro» (Lc 2,50). Ma anche subito dopo, che «sua madre conservava tutte le parole-evento (*pánta ta rèmata*) nel suo cuore» (Lc 2,52).

Vorrei commentare questo atteggiamento collettivo di stupore e di riflessione, di incomprensione e di custodia nel cuore. Non è solo di Maria come abbiamo sentito, ma di molti. E questo già indica una importanza: era la santa abitudine ebraica di mettere nel deposito del cuore e vigilare con cura e stupore quello che avveniva. Perché tutti gli eventi, erano insieme parola e fatto, oggettivo accadimento e misterioso segnale, su cui riflettere per trovare la loro connessione in un orizzonte che ne spiegasse significato e finalità. Maria non fa altro che vivere con tutta la fatica di comprendere, ma accompagnata pure per lei dallo stupore, dalla sorpresa, dal senso di timore e di meraviglia.

Perché questo è il vero modo biblico di accogliere la Parola e di conservarla nel cuore. Con lo stupore, generato dalla sensazione della propria fragilità e ferilità, che viene attraversata dai segni di Dio che si fa vicino, che si fa visibile e udibile, eppure rimane ben oltre, costringe a rimuginare nel cuore, a dialogare per capire, a riflettere per non farsi sfuggire connessioni e riverberi inattesi. Un popolo intero di umili che riflette e si interroga, che è travolto dallo stupore e insie-

me deposita nel cuore *ta rēmata*, perché nulla svanisca, ma lasci una sensazione duratura, diventi una scoperta aperta a nuovi orizzonti.

Io vedo Maria in questa sua attitudine certamente come la vergine-madre che non passa superficialmente sopra le cose, ma anche come la compagna ed erede della migliore tradizione ebraica: quella di lasciarsi stupire e sorprendere, di ruminare e ricordare, di vigilare e ruminare, per estrarne significati veri e ispirazioni di vita. Questa è vita secondo la Parola e lo Spirito: una *stabilitas mentis* che si familiarizza con gli eventi e memorizza bene i fatti e cerca i legami che ne fanno un progetto, un tessuto, un evento completo e unitario. Una *stabilitas cordis* che si trasforma in unica preoccupazione, unica linearità d'amore e di desiderio, di valori e di attese: questo è il vero cuore dell'israelita, tutto impregnato del riverbero dei *rēmata*.

Ma c'è un'altra *stabilitas* sulla quale vorrei soffermarmi: è la *stabilitas corporis*. Essa completa le altre dette ora, ed acquista particolare pregnanza nei tre decenni della presenza di Gesù a Nazaret. Forse noi abbiamo troppe volte sorvolato la valenza teologica di questo lungo periodo vissuto a Nazaret da Giuseppe, Maria e Gesù. Le frasi su Gesù che cresceva in statura, età e grazia, e l'animo riflessivo di Maria, sono tutto quello che ci resta in mente e Luca ci ha fatto sapere. Troppo poco per non cadere nella sensazione che forse sono stati anni quasi persi per la redenzione: perché questa lunga, silenziosa, ferialle, anonima esistenza del Redentore, quando il mondo intero attendeva il compiersi delle promesse, e il dilatarsi universale della luce alle genti?

5. NAZARET: LA PAROLA AFFONDA LE SUE RADICI NELLA FERIALITÀ

Della vita della santa Famiglia a Nazaret fino al momento del distacco pubblico di Gesù adulto, verso i trent'anni, sappiamo molto poco: risulta che tutti conoscevano la attività del

padre (*carpentiere/téktonos*, titolo attribuito anche a Gesù: cf. Mt 13,55; Mc 6,3), la madre non sembrava risaltare con nulla di particolare, ma partecipava alla religiosità di tutti andando in pellegrinaggio in carovana a Gerusalemme ogni anno con i parenti e conoscenti. Unicamente Luca accenna due volte alla crescita di Gesù. Al ritorno dalla presentazione al tempio per il riscatto e la purificazione di Maria si dice: «Il bambino cresceva e si fortificava, pieno di sapienza, e la grazia di Dio era sopra di lui» (Lc 2,40). Sui dodici anni, quando cominciava ad essere soggetto alla legge (cf. Lc 2,42), partecipa al pellegrinaggio paesano a Gerusalemme per la festa di Pasqua, e poi prende l'iniziativa imprevedibile di restare a Gerusalemme senza avvertirne i genitori, tanto da dare loro parecchia preoccupazione quando si rendono conto di non averlo nella carovana. E dopo che l'hanno trovato e gli hanno manifestato la propria angoscia, come sappiamo: «Tornò a Nazaret e stava loro sottomesso... E Gesù cresceva in sapienza, età e grazia davanti a Dio e agli uomini» (Lc 2,51s).

Ecco io vorrei con voi riflettere su questo lungo periodo di tre decenni, dei quali appunto sappiamo quasi nulla, ma molto possiamo supporre, anche senza credere alle meraviglie degli apocrifi. Sono anni che non hanno minore valore teologico redentivo degli ultimi tre anni, quelli pubblici. E soprattutto sono sostanziosi per il discorso di accogliere la Parola come Maria.

Facilmente noi pensiamo che questa accoglienza si verifichi soprattutto nella parte iniziale (episodi dell'infanzia) e poi nella parte della vita pubblica di Gesù. Per la parte iniziale non sono troppe in realtà le parole da parte di Maria: forse una trentina in tutto, escluso il *Magnificat*. Certamente nella vita pubblica abbondano le parole sante pronunciate da Gesù – ma solo 9 sono le parole di Maria (a Cana: Gv 2, 3.5) – però non sono l'unica maniera di parlare di Gesù né l'unica circostanza per ascoltare e accogliere la Parola di Dio. Come se il Verbo fosse Parola di redenzione e di salvezza solo

quando agisce e parla in pubblico. E quindi a Nazaret avremmo come una parentesi, un passaggio in attesa, un rimando a più avanti, tanto lungo. Ecco qui vorrei fare un discorso nuovo.

Invece io credo che dobbiamo rivalutare questo lungo periodo proprio nella prospettiva del titolo del nostro discorso: certamente è il tempo in cui Maria ripensa e vigila con cuore riflessivo su quello che ha visto e udito e che non era riuscita a capire del tutto (cf. Lc 2,50). Lei è come quella terra buona su cui è caduto il seme della Parola, e nella perseveranza porta quel frutto che deve germogliare in chi ha il cuore nobile e obbediente (cf. Lc 8,15).

Ma vorrei andare oltre questa visione oleografica, quasi romantica. Maria in questi trenta anni non riesce in nulla a distinguersi dalle altre donne di Nazaret, e neanche Gesù ha degli atteggiamenti che possono far pensare ai suoi compaesani che vi sia in lui qualche cosa di straordinario. Lo si capisce bene quando si meravigliano per la sapienza e la grinta che mostra in quel sabato famoso nella sinagoga di Nazaret (Lc 4,16-30). E allora dove andava a finire questa accoglienza e questa fruttificazione della Parola, in che cosa consisterebbe?

Maria era stata chiamata ad essere madre della Parola di Dio: nel suo seno, in maniera unica e irripetibile, misteriosa e sorprendente. Aveva generato Gesù, «colui che salverà il popolo dai suoi peccati» (Mt 1,21), lo aveva introdotto, senza che egli potesse rendersene conto, nelle grandi tradizioni ebraiche dell'imposizione del nome, della circoncisione, della offerta come primogenito nel tempio, delle varie ritualità ebraiche.

Con lui, secondo il racconto di Matteo (cf. Mt 2,13-23) aveva vissuto anche il paradigma dell'esodo antico verso l'Egitto e del ritorno dall'Egitto. Aveva vissuto insieme con lui certamente la pratica quotidiana ebraica delle varie modalità di preghiera, ed ogni famiglia doveva preoccuparsi di far apprendere ai figli questa complessa ritualità quotidiana. Al

tempo opportuno lo aveva introdotto, al tempo opportuno, tra i «figli della legge» (*bar mizpat*), con gli obblighi connessi, come abbiamo detto.

Ma mi domando quella *sapienza* e quella *grazia* nella quale si ripete che *cresceva*, da dove poteva venire? E di quale sapienza e grazia in realtà si trattava? Non possiamo pensare che siano qualità come “infuse” dal cielo, e alle quali Maria rimaneva estranea. Invece proprio in questo accenno veloce, che sempre interpretiamo in senso “cristologico”, io voglio vedere una annotazione “mariana”. Cosa Gesù avesse appreso della tradizione, della sapienza popolare, delle Scritture, delle promesse di Dio e delle attese popolari, lo possiamo ricavare da quello che fa e dice nella vita pubblica. Non c’è bisogno di dare tante spiegazioni su questo punto, ognuno sa tante cose.

Ma chi gliela aveva trasmessa questa *sapienza* e questa *grazia* davanti a Dio e agli uomini? *Talis Mater, talis Filius*: quei lunghi e lenti decenni sono stati una lenta scuola di ascolto e di obbedienza alla grande tradizione in tutte le sue esigenze e sfumature, una scuola reciproca fra Madre e Figlio, per trasmettere e per ripensare, per interpretare e rimanere capaci di libertà e di flessibilità. Per incontrare soprattutto un volto nuovo del Dio dei Padri: la maternità eccezionale di Maria aveva inciso anche nella sua concezione dell’immagine di Dio. Ne resta inciso il succo nel canto del *Magnificat*, ma anche in tutte le parabole e il linguaggio, i gesti e le scelte del Figlio si vede che l’immagine del *Padre* è quello della misericordia e della tenerezza, e non della legge rigida, delle osservanze sacralizzate, delle minacce distruttrici. Dal linguaggio del figlio conosci quello della madre, dai suoi gesti, dal suo stile, ritrovi la madre. Sempre è così.

Nell’oscurità e nel silenzio, nella ferialità più comune, nelle relazioni normali tipiche di ogni villaggio, si è plasmata la personalità matura di Gesù, in conformità con quello che i genitori hanno saputo trasmettere, hanno insegnato vivendo,

hanno celebrato insieme con tutti. Quel silenzioso “crescere dentro” di Gesù la pasta umana, la vita senza differenze, le relazioni e gli umori, le emarginazioni sociali e i doveri religiosi – non solo quelli di Nazaret erano considerati una pessima gente, ma la stessa Galilea era vista con disprezzo per la mescolanza della popolazione – non è tempo perso, ma fecondità della Parola secondo lo Spirito, tempo di redenzione in senso denso e originale. La coabitazione fraterna a Nazaret di Gesù potrebbe sembrare un semplice passaggio (per quanto lunghissimo) verso la piena rivelazione del Figlio di Dio in potenza. E invece dobbiamo vederci come la più vera irradiazione della presenza di Dio fra noi: operosa, nascosta, fraterna, religiosa, pasta umana della nostra pasta umana.

Ecco proprio su questo punto voglio soffermarmi ancora un poco.

6. GESÙ DI NAZARET, ANZI GESÙ, IL FIGLIO ETERNO, A NAZARET: PRESENZA SALVIFICA

Mi lascio anche questa volta ispirare da una lettura che ho fatto.² Nell’analizzare l’esperienza di Charles de Foucauld così radicale nella scelta del Gesù di Nazaret, scrive il teologo Pierangelo Sequeri:

«Gesù di Nazaret non è affatto la ‘parte umana’ dell’incarnazione. Gesù di Nazaret ‘è’ l’incarnazione del Figlio unigenito. Gesù ‘è’ il Figlio. E reciprocamente: Gesù di Nazaret è l’unico Figlio eterno, dell’unico Dio. Gesù di Nazaret non è ‘l’umano effetto’ dell’incarnazione del Figlio di Dio, ma è precisamente ‘l’effettività umana della sua figliolanza divina. Non l’uomo che il Figlio assume e abita, né il Figlio che passa attraverso l’umano in vista della missione redentrice e

² Faccio riferimento in particolare ai due saggi di P.A. SEQUERI: *La cristologia “vissuta” di Charles de Foucauld*, in AA.VV., *Charles de Foucauld. L’eloquenza di una vita secondo l’evangelo*, Qiqajon, Bose 2003, 77-94; e *Epilogo: Ripartire da Nazaret? Appunti su Charles de Foucauld e la nuova evangelizzazione*, nello stesso libro, 149-174.

se ne congeda a missione compiuta. Gesù di Nazaret è per sempre il Figlio di Dio. Quello stesso Gesù che è nato da Maria e vissuto in lunghissimo anonimato, affinché il dono fosse perfetto proprio come *dono*.³

Nella teologia e nella spiritualità si è introdotta una frattura strana, fra Gesù di Nazaret e il Figlio di Dio, come se Gesù – specialmente nella sua vita nascosta a Nazaret – fosse solo un passaggio, un tramite per arrivare al Figlio, e non fosse davvero il Figlio stesso che abita fra noi, il donatore della vita, l'interprete delle Scritture. In consonanza con Charles de Foucault, Sequeri invita a integrare “Gesù a Nazaret” nell'orizzonte di una cristologia integrale “Gesù di Nazaret”. Egli dice: «Gesù a Nazaret è Gesù di Nazaret nella realtà e nel sacramento della sua pura presenza salvifica fra gli uomini». ⁴ Ne deriva allora che l'opera dell'incarnazione è come irradiazione fraterna della presenza salvifica, la pura presenza del Signore è ragione di fine, e non semplice condizione previa. La realtà teologica dell'essere e dell'agire salvifico di Gesù-il Figlio non può essere ridotta alla sua fase di predicazione pubblica, dei miracoli e della morte in croce.

E anche la stessa esperienza di Chiesa a questo punto va rivista: come «condivisione radicale dei luoghi oscuri dell'esistenza in vista della *persuasività dell'amore di Dio*». ⁵ Possiamo chiamarla, con un grande teologo francese Christoph Theobald, la *santità ospitale*, una *forma ecclesiae* in cui la dignità della persona umana diventa il contenuto dell'annuncio e della realtà del regno, anche se privo di parole (cf. *Redemptor hominis*, 12). L'annuncio del regno dei cieli «che è già in mezzo a noi», trova nell'esperienza salvifica (e non solo di residenza) a Nazaret la sua veridicità, e anche il paradigma a cui forse la Chiesa dovrebbe guardare un po' di più per essere autentica fraternità dispersa fra le genti (cf. 1Pt 5,9).

³ P.A. SEQUERI, *La cristologia "vissuta"*, cit. 80s.

⁴ *Ibidem*, 84.

⁵ IDEM, *Epilogo*, cit. 159.

Alla luce di questa affermazione teologica, possiamo ritrovare allora anche la grande importanza di Maria, e parlare come di colei che ascolta e vive la Parola, vive con la Parola, cresce con la Parola *salvifica* del Figlio che le sta accanto ed è presenza salvifica nello stare anonimo, fraterno, feriale, come tutti. Questo è il «pellegrinare nella fede» di Maria. E lì matura Gesù, assieme a lei e a tutti i suoi vicini, una fedeltà piena al progetto del Padre di “stare in mezzo al popolo”, di considerarsi “Dio del popolo” e di fare del popolo la “sua famiglia”.

Che ne sarebbe se la nuova evangelizzazione provasse ad essere anche un tenace recupero, in parole ed opere, del «lungo momento-Nazaret dell’Incarnazione di Dio fra gli uomini, affinché la *divina* proporzione della missione del Figlio riacquisti la sua integrità»?⁶ Questa *forma evangelica* della memoria del Figlio a Nazaret, per così lungo tempo, con così radicale ferialità e compagnia di vita e di linguaggio, di sentimenti e di esperienze, l’ha vissuta anche Maria, ne è stata maestra e discepola.

Giustamente Tonino Bello canta la ferialità come cantiere di salvezza:

«Santa Maria, donna feriale, liberaci dalle nostalgie dell’epopea, e insegnaci a considerare la vita quotidiana come il cantiere dove si costruisce la storia della salvezza».⁷

E santa Teresa di Gesù Bambino amava tanto la semplicità della Maria di Nazaret, dove certamente le virtù più semplici erano anche le più vissute e radicate. Scrive infatti qualche mese prima di morire, nella sua ultima poesia, intitolata: *Perché ti amo, o Maria*:

«So che a Nazaret, Madre di grazia piena,
povera tu eri e nulla più volevi:

⁶ IDEM, *La cristologia “vissuta”*, cit. 88.

⁷ A. BELLO, *Maria, donna dei nostri giorni*, Milano 1993, 13.

non miracoli o estasi o rapimenti
 t'adornan la vita, Regina dei santi!
 In terra è grande il numero dei piccoli
 che guardarti possono senza tremare.
 La via comune, Madre incomparabile,
 percorrere tu vuoi e guidarli al cielo».⁸

CONCLUSIONE

Vorrei con voi andare oltre, meditare ancora su tanti altri passi evangelici molto ispirativi, nella prospettiva del titolo. Accenno: dalla premura per la festa che deve continuare a Cana, per la gioia degli sposi e nell'obbedienza dei servi «a quello che egli dirà» (Gv 2,1-12), alla sequela silenziosa (ma non negabile) lungo le strade della vita pubblica (Lc 8, 1-3), allo sconcerto quando Gesù non vuole ricevere la madre e i parenti che desideravano vederlo e chiedergli maggiore equilibrio (Mc 3,21). Quel rifiuto, all'apparenza rude, non è che un invito a vedere nella madre e negli amici di famiglia già il formarsi di una nuova relazione familiare, frutto della convivenza che ha trasformato e illuminato, dilatato gli orizzonti e trovato radici solide nella ferialità (Mc 3,31-35 e parr.).

E poi soprattutto mi sarebbe piaciuto commentare le due grandi icone dello *stabat* presso la Croce (Gv 19,25-27) e della *presenza* di Maria nel Cenacolo, in preghiera e anche in dialogo rammemorativo, con i discepoli ancora incerti e timorosi (At 1,14).

Sono cose molto preziose quelle che ho tralasciato: sono certo che mi perdonerete, perché altri ne hanno parlato, per approcci differenti, e quindi vi è possibile completare queste mie molteplici lacune con quanto già ascoltato e detto con

⁸ TERESA DI G.B., *Opere complete*, Libreria Editrice Vaticana-Edizioni OCD, Roma 1997, 725.

dotta sapienza dalla bocca di altri oratori. Da parte mia spero di avervi mostrato qualche cosa di nuovo e di diverso: proprio per fedeltà alla Parola che è sempre nuova e sempre imprevedibile nelle sue luminosità e nelle sue provocazioni. Ho cercato di scavarvi dentro, con intuizione profetica, con cuore di contemplativo e con mani di solidarietà fraterna.⁹

⁹ Chi desidera conoscere meglio il metodo di *lectio divina* che noi usiamo, e che anche in questo testo traspare, può vedere al sito web: www.lectiodivina.it; oppure la collana "Rotem – Ascolto orante della Parola", delle Edizioni Messaggero, Padova.

bianca

