

ERMANNIO M. TONIOLO

**LA VERGINE MARIA
ICONA DELLA SPIRITUALITÀ DELL'ORIENTE**

LEZIONI INTRODUTTIVE ALLA MARIOLOGIA ORIENTALE

Centro di Cultura Mariana «Madre della Chiesa»
Roma 2004

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE BREVI

Testi. – D. CASAGRANDE, *Enchiridion marianum biblicum patristicum*, Edizioni «Cor unum», Roma 1974. – S. ÁLVAREZ CAMPOS, *Corpus marianum patristicum*, 8 voll., Ediciones Aldecoa, Burgos 1970-1985. – *Testi mariani del primo millennio*, a cura di G. Gharib - E.M. Toniolo - Luigi Gambero - G. Di Nola, vol. 1-2 (Padri greci e autori bizantini), vol. 4 (Padri e altri autori orientali), Città Nuova Editrice, Roma 1989-1991. – *Testi mariani del secondo millennio*, vol. 2 (autori dell'area russa. Secoli XI-XX), a cura di T. ·pidlík - G. Guaita - M. Campatelli, Città Nuova Editrice, Roma 2000.

Studi. – Sui Padri e sugli scrittori orientali in tema mariologico: S. N. BULGAKOV, *Il rovelo ardente*. Aspetti della venerazione ortodossa della Madre di Dio, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 1988. – L. CIGNELLI, *Maria nuova Eva nella patristica (sec. II-V)*, Porziuncola, Assisi 1966. – L. GAMBERO, *Maria nel pensiero dei Padri della Chiesa*, Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1991. – M. GORDILLO, *Mariologia orientalis*, P.I.O., Roma 1954. – G. GIAMBERARDINI, *Il culto mariano in Egitto*, 3 voll., Jerusalem 1975-1978. – G. JOUASSARD, *Marie à travers la patristique. Maternité divine, virginité, sainteté*, in *Maria* (a cura di H. Du Manoir), vol. I, Paris 1949, p. 71-157. – M. JUGIE, *La mort et l'Assomption de la Sainte Vierge. Étude historico-doctrinale*, Città del Vaticano 1944. – ID., *L'Immaculée Conception dans l'Écriture et la Tradition orientale*, Academia mariana, Roma 1952. – A. KNIAZEFF, *La Madre di Dio nella Chiesa ortodossa*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 1993. – N. NISSIOTIS, *Maria nella teologia ortodossa*, in *Concilium* 19 (1983) n. 8, p. 66-91. – G. SÖLL, *Storia dei dogmi mariani*, LAS, Roma 1981. – F. SPEDALIERI, *Maria nella Scrittura e nella Tradizione della Chiesa primitiva*, 2 voll., Messina-Roma 1961/1968. – D. STIERNON, *Théologie mariale dans l'Orthodoxie russe*, in *Maria*, cit., vol. VII, Paris 1964, p. 239-338. – E.M. TONIOLO, *Padri della Chiesa*, in *Nuovo Dizionario di Mariologia* (a cura di S. De Fiores e S. Meo), Edizioni Paoline, Cinisello Balsamo 1986, p. 1044-1080. – ID., *La Vergine Maria, vertice del cosmo ricapitolato dal Verbo incarnato, nella teologia bizantina dei secoli XIV-XV*, in *Maria nel mistero di Cristo pienezza del tempo e compimento del Regno* (Atti dell'XI Simposio Internazionale Mariologico, a cura di E. Peretto), Marianum, Roma 1999, p. 219-250. – A. WENGER, *Foi et piété mariales à Byzance*, in *Maria*, cit., vol. V, Paris 1958, p. 923-981.

Sulla presenza di Maria nelle liturgie orientali, specialmente nella liturgia bizantina: G. GHARIB, *Oriente cristiano*, in *Nuovo Dizionario di Mariologia*, cit., p. 1030-1043. – J. LEDIT, *Marie dans la Liturgie de Byzance*, Beauchesne, Paris 1976. – S. SALAVILLE, *Marie dans la Liturgie byzantine*, in *Maria*, cit., vol. I, p. 247-326. – E.M. TONIOLO, *La presenza di Maria nell'Ufficio quotidiano e settimanale del rito bizantino*, in AA.VV., *La Vergine Madre dal secolo VI al secondo millennio*, Centro di Cultura Mariana «Madre della Chiesa», Roma 1998, p. 242-279. – ID., *Teologia e culto nelle Chiese d'Oriente (sec. XI-XV)*, in AA.VV., *La Madre del Signore dal Medioevo al Rinascimento*, Centro di Cultura Mariana «Madre della Chiesa», Roma 1998, p. 235-266.

INDICE

Lezione introduttiva

MARIA «AL CENTRO» DEL MISTERO E DELLA VITA	3
1. Il Concilio Vaticano II	3
2. L'enciclica <i>Redemptoris Mater</i> del papa Giovanni Paolo II	3
3. La «Istruzione della Congregazione per le Chiese Orientali»	6

Prima Lezione

LE FONTI DELLA TEOLOGIA E DELLA SPIRITUALITÀ ORIENTALE	11
1. La Sacra Scrittura	11
2. La sacra Tradizione	14
2.1. Il «magistero» conciliare	14
2.2. I sette Concili ecumenici	15
2.3. I «Padri» della Chiesa	18
2.4. La «tradizione» apocrifa	21
3. La santa Liturgia	21

Seconda Lezione

MARIA NEI SIMBOLI DI FEDE: L'IMMAGINE «KERYGMATICA» DELLA VERGINE	23
1. L'importanza del Simbolo di fede	23
2. La fede di Maria all'origine della fede della Chiesa	24
3. Il «Credo» della Chiesa	26
4. Il contesto soteriologico del «Credo»	26
5. Maria nel «Credo» della Chiesa delle origini	27

Terza Lezione

L'IMMAGINE «STORICO-SALVIFICA» DELLA VERGINE MADRE	36
1. S. Giustino martire	36
2. S. Ireneo di Lione	39

Quarta Lezione

L'IMMAGINE «BIBLICA» DI MARIA	49
Origene	49
1. La figura teologica di Maria in Origene	50
2. La figura evangelica di Maria	54

Quinta Lezione

L'IMMAGINE «DOGMATICA» DI MARIA: EFESO E CALCEDONIA	61
1. Premessa storico-dogmatica	61
2. La controversia tra Cirillo e Nestorio	62
3. Le due lettere: di Cirillo e di Nestorio	64
4. Il Concilio di Efeso	67
5. Il Concilio di Calcedonia	69

<i>Sesta Lezione</i>	
L'IMMAGINE «MISTAGOGICA» DI MARIA	71
1. Maria modello di culto, mistagoga del Mistero	71
2. S. Efrem siro	71
3. L'inno "Akathistos" alla Madre di Dio	73
4. Romano il Melode	80
 <i>Settima Lezione</i>	
L'IMMAGINE «LITURGICA» DELLA VERGINE MADRE DI DIO	83
1. Premessa	83
2. L'immagine "festiva" della Vergine Madre	84
3. L'immagine liturgica "quotidiana" di Maria	87
 <i>Ottava Lezione</i>	
L'IMMAGINE «SPIRITUALE E COSMICA» DI MARIA: I TEOLOGI PALAMITI	90
1. Premessa	90
2. Il Verbo incarnato, ricapitolazione del creato	91
2.1. L'incarnazione è il fine della creazione	92
2.2. Il cammino del creato: dalla semplice esistenza alla vita beata	92
2.3. L'uomo "microcosmo", strumento della ricapitolazione dell'universo	93
2.4. Il cammino perfettivo dell'uomo	94
3. Maria vertice di tutto il creato	94
3.1. L'itinerario spirituale di Maria, realizzazione dell'uomo	95
3.2. Il "sì" di Maria, coronamento del progetto divino	96
 <i>Indicazioni bibliografiche brevi</i>	 98
<i>Indice</i>	99

* * *

Finito di stampare il 1° ottobre 2004
 Festa bizantina russa del *Pokrov* o «Patrocinio della Santissima Madre di Dio»
 presso la Litografia Leberit Srl – Via Aurelia 308 – 00165 Roma